**Бинарное занятие в средней группе:**

**«Лесные зверята встречают осень».**

**Воспитатель: Бондаренко Т.А.**

**Бинарное занятие в средней группе: «Лесные зверята встречают осень».**

**Пояснительная записка:**

Бинарное  занятие  в  свете  реализации  новых  стандартов в ДОУ»  
В последнее время российская система образования претерпевает постоянные изменения. Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета. Как сделать так, чтобы наши дети  не из-под палки, а играя,  могли открывать новые знания, оценивать свой труд и, в конечном итоге, показывать  высокие результаты?  Как сделать так, чтобы каждому ребенку было комфортно, интересно и вместе с тем понятно на занятии (увлекательном  деле) или на любом другом мероприятии?  Как гармонично вплести игровые моменты в канву занятия? Как подобрать тот или иной метод к любому этапу занятия, чтобы добиться максимального результата?

Бинарное занятие - это нетрадиционный вид занятия, в подготовке и проведении которого участвуют два и более педагога. А также это комплексное практическое занятие, на котором решается комплекс задач: происходит усвоение известных ранее технических и технологических знаний учащихся путем применения их при выполнении заданий. Такие занятия позволяют реализовать межпредметные связи и интегрировать знания из разных дисциплин для достижения единой цели, дают возможность применить полученные знания на практике. Бинарное занятие позволяет решить следующие задачи: развитие креативного, творческого мышления детей, умения применять полученные знания в новой ситуации  
Формирование целостного мировоззрения  
расширение кругозора.  
более рациональное использование учебного времени  
повышение мотивации к изучению образовательных областей  
возможность личностного профессионального роста  
развитие сотрудничества педагогов

Таким образом бинарные занятия обладают огромным воспитательным потенциалом, формируют убеждение в связанности предметов и целостности мира, позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы.

**Тема занятия:**« **Лесные зверята встречают осень**»

**Тип занятия**:

Бинарное занятие.

**Продолжительность занятия:** 20 минут

**Цель занятия:** Обогащение представлений детей об осени.

Задачи:

- способствовать развитию объяснительной речи;

- [развивать артикуляционный аппарат](https://mirdoshkolnikov.ru/roditelyam/soveti-logopeda.html);

- [упражнять в произношении звуков (С), (Ш)](https://mirdoshkolnikov.ru/roditelyam/soveti-logopeda/item/219-igri-dlya-formirovaniy-pravilnogo-zvukoproiznosheniya-avtomatizaziya-i-differenziaziya-razlichnich-zvukov.html);

- развивать логическое мышление;

- продолжать знакомить воспитанников с различной техникой рисования осенних листьев.

- привлечь внимание к разнообразию звуковых явлений в природе (дождик, дождь, ливень);

- воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

**Методы обучения:** игровой, словесный (рассказ, объяснение), наглядный, объяснительно иллюстративный, практический.

**Формы организации деятельности**: индивидуальная, фронтальная.

**Материально техническое обеспечение занятия:**

**Оснащение:** Компьютер, музыкальный центр, интерактивная доска.

**Методическое обеспечение занятия:**  картина «Осень», презентация осень, картинки «Разговор леса», шапочки мышат, металлофон, краски. белые листы бумаги А- 4.

**Ход занятия в средней группе**

(Звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Ночью, когда мы еще спим, ходит, по миру волшебница. Ходит лесом, полем, рощей, все в одежды одевает. Становится красивым все вокруг, в золоте стоят леса, луга. Кто подарил природе эту красивую одежду? Кто ее так разрисовал?

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно, она путешествует по рощам с чудо-кистью в руках. Все украсит на пути, деревья станут словно золотые.

Воспитатель открывает картину (интерактивная доска). На ней изображены деревья в осеннем наряде, голые поля и т.д.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая картина. Кто этот художник? Почему вы думаете, что это осень? А может эта волшебница-зима?. Если вы не согласны со мной, то докажите, что эту картину нарисовала именно осень, а не зима.

([Дети описывают картину](https://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/razvitie-doshkolnikov/item/265-obuchenie-rasskazu-po-kartine-metodi-i-priemi.html), одновременно доказывая, что это осень, называя ее признаки).

- Я вам всем предлагаю представить, что мы попали в лес. Взгляните, дети: лес совсем не такой, каким был летом. Листочки на деревьях пожелтели и опадают на землю. Срывает их и несет ветер. Скажите, как шумит осенью ветер в лесу? (ш-ш-ш). А, листья летят себе на землю, покрывают ее мягким ковром. Когда мы идем по лесу, опавшие листья шелестят у нас под ногами. Как они шелестит? (ш-ш-ш).

Дидактическая игра «В каком слове листья шелестят?»

(Воспитатель зачитывает ряд слов, дети выделяют слово, которое содержит звук (ш). [Постановка звука «Ш»](https://mirdoshkolnikov.ru/roditelyam/soveti-logopeda/item/323-upragneniya-dlya-postanovki-zvuka-sh.html).

- А какие еще ​​звуки мы можем услышать в лесу?

Дидактическая игра «Разговор леса»

(воспитатель показывает рисунок, а дети называют соответствующий звук. И, наоборот: воспитатель говорит звук, а дети движениями показывают, кто или что его произносит)

- Дети, прислушайтесь. Листочки уже лежат на земле, но мы с вами снова слышим шорох. Как вы думаете, кто может издавать такой звук в нашем лесу?

- У маленького животного черные глаза-бусинки, полушубок серенький и хвостик тоненький, кто это? (Мышь).

-  Давайте позовем ее.

(Заходит муз. рук в костюме мышки)

Мышка. Я - серенькая мышка, живу себе в лесу. В свой маленький домик всегда я что-то несу. А вы кто?

- Мы - веселые малыши и мы умеем танцевать.

Мышка: Я приглашаю детишек начать свой ​​танец. Пусть танцуют здесь все маленькие мышата. (Детям одевают маски мышат, разучивается танец.)

Муз. руководитель имитирует на металлофоне, будто капает дождь.

Мышка. Дети, посмотрите, осеннее небо в облаках, и начинается дождик. Моя норка всех малышей от дождя спрячет.

(Дети бегут в «норку» - садятся на коврик). Проводится прослушивание музыкальной пьесы «Дождик»). Дети определяют характер произведения. Муз. руководитель обращает внимание на изменение темпа и динамики музыки, которые передают силу и скорость природного явления - дождя (дождик, дождь, ливень).

Муз. Руководитель:. Грустно нам так сидеть. Споем песню, дети.

(Исполняется песня «Осенняя»)

Воспитатель. Опять солнце выглянуло, лес осенний засыпает. Время с мышкой прощаться и домой возвращаться. Чтобы эту встречу запомнить, надо краски в руки взять. Давайте нарисуем свое ​​осеннее настроение.

Рисование на тему «Листопад».

Конец занятия